

# TWEE UNIEKE PIANORECITALS IN MECHELEN

## Vitaly Samoshko

Eerste Laureaat Elisabethwedstrijd 1999

**Zondag 20 november 2005 - 15 u.**

Cultureel Centrum - Kerk

Minderbroedersgang 5

(Ingang: Melaan 6)



## Pierre-Alain Volondat

Eerste Laureaat Elisabethwedstrijd  
1983

**Zondag 27 november 2005 - 15 u.**

Cultureel Centrum - Kerk

Minderbroedersgang 5

(Ingang: Melaan 6)

### Toegangskarten

20 euro / recital - 30 euro / 2 recitals

verminderd tarief CJP/+3 Pas - Kinderen onder 12 jaar halve prijs

Info en kaarten

**Concertburo David Vergaelen & Co**

Wollemarkt 21 - St.-Katelijnestraat 63 - 2800 Mechelen

015/34 32 63 - 015/71 51 01 - [info@vergaelen.net](mailto:info@vergaelen.net) - [www.vergaelen.net](http://www.vergaelen.net)

# VITALY SAMOSHKO

Vitaly Samoshko werd op 13 juli 1973 in Kharkov (Oekraïne) geboren. Hij studeerde piano aan het Conservatorium van zijn geboortestad en later aan de Academia Pianistica col Maestro in Imola (Italië) telkens onder leiding van Leonid Margarius.

Vitaly Samoshko won verscheidene internationale prijzen op de grote pianowedstrijden: F. Busoni Competition, Senigalia International Piano Competition, Concours International de Piano de Montréal, Arthur Rubinstein Master Competition. Hoogtepunt blijft zijn overwinning op de Internationale Wedstrijd Koningin Elisabeth 1999.

Zijn recitals brachten hem naar verscheidene internationale scènes waaronder de Tonhalle (Zürich), het Théâtre du Châtelet (Parijs), het Metropolitan Museum (New York), het Concertgebouw Amsterdam, de Beethovenhalle (Bonn), de Yokohama Minato Mirai Hall (Japan), de Okayama Symphony Hall (Japan), de Kyoto Concert Hall (Japan), het Conservatorium van Milaan, de Bozaar (Brussel), de Salle Philharmonique de Liège en deSingel (Antwerpen).

Vitaly Samoshko is ook een graag geziene gast op talloze muziekfestivals zoals het Festival van Vlaanderen, het Festival de Wallonie, het Festival d'Aulne, de Printemps du Val-Dieu, de Klavier-Festspiele Ruhr, het Festival van Besançon, het Festival van Radio France et de Montpellier, het Festival Musica Romantica (Zwitserland), het Savannah Onstage Festival (USA), het Festival International de Lanaudière (Canada), het Pianofestival F. Chopin (Polen), het Festival van Arnhem (Nederland) en het San Juan Festival (Porto Rico).

Ook verzorgde hij radio-opnames voor de Radio Suisse Romande (Genève) en voor de WDR (Keulen).

Vitaly Samoshko werkte ook samen met bekende dirigenten zoals Charles Dutoit, Louis Langrée, Marc Soustrot, Gilbert Varga, Georges Octors, David Shallon, Arthur Fagen, Otaka Tadaaki en Paul Daniel.

Vitaly Samoshko woont nu in België en doceert er aan het Koninklijk Conservatorium van Gent.

## PROGRAMMA

**zondag 20 november 2005 - 15 u.**

Cultureel Centrum - Minderbroedersgang 5 - Kerk

Ludwig van Beethoven

**Pianosonate nr. 14 in cis, op. 27 nr. 2**

**'Mondschein'**

1. Adagio sostenuto
2. Allegretto
3. Presto agitato

Claude Debussy

**Suite Bergamasque**

1. Prélude
2. Menuet
3. Clair de lune
4. Passepied

Alexandr Skrjabin

**6 Etudes**

1. in cis, op. 2 nr. 1: Andante
2. in Cis, op. 8 nr. 1: Allegro
3. in fis, op. 8 nr. 2: A capriccio con forza
4. in E, op. 8 nr. 5: Briosso
5. in cis, op. 42 nr. 5: Affanato
6. in dis, op. 8 nr. 12: Patetico

Pauze

Sergej Rachmaninov

**Etudes-Tableaux**

1. in Es, op. 33 nr. 6
2. in c, op. 39 nr. 1
3. in fis, op. 39 nr. 3
4. in Es, op. 39 nr. 5

Sergej Prokofiev

**Pianosonate nr. 7 in Bes, opus 83**

1. Allegro inquieto - Andantino - Allegro inquieto - Andantino - Allegro inquieto
2. Andante caloroso - Poco più animato - Più largamente - Un poco agitato - Tempo I
3. Precipitato

# PIERRE-ALAIN VOLONDAT

Pierre-Alain Volondat werd op 28 juli 1962 in Vouzon (Frankrijk) geboren. Hij studeerde piano aan het conservatorium van Orléans en daarna aan het Conservatoire National de Paris waar hij in 1982 zijn Premier Prix als pianist behaalde.

Pierre-Alain Volondat brak internationaal door toen hij in 1983, amper 20 jaar oud, op overrompelende wijze de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth won.

Sedertdien heeft Volondat in bijna alle landen van Europa geconcentreerd, evenals in Japan en Korea. Daarbij maakte hij steeds indruk door zijn verbluffende techniek en zijn doordachte, vaak eigenzinnige interpretaties.

Pierre-Alain Volondat voelt zich in zekere zin een 'leerling van Beethoven'. Daarover vertelt hij het volgende: "Via mijn leraar Vera Moore, die helaas overleden is, heb ik een onverbreekelijke band met de oude pianistische tradities. Die band gaat als volgt: Vera Moore was één van de laatste leerlingen van de grote Borwick. Borwick kreeg les van Clara Schumann en van Einstein, die zelf een leerling was van Ludwig van Beethoven! Indirect heb ik dus les gekregen van de grote Beethoven zelf".

Tot op de dag van vandaag zet Volondat die traditie voort door de principes van Vera Moore en die van haar voorgangers te hanteren, natuurlijk vermengd met zijn eigen musicologische en emotionele bevindingen.

Vandaag woont en werkt Pierre-Alain Volondat in Val d'Oise (Frankrijk). Naast lesgeven houdt hij zich vooral bezig met componeren. Tot concineren laat hij zich niet zo snel verleiden zodat elk pianorecital van hem tot een niet te missen gebeurtenis uitgroeit.

## PROGRAMMA

**zondag 27 november 2005 - 15 u.**

Cultureel Centrum - Minderbroedersgang 5 - Kerk

Robert Schumann

**Arabesque in C, opus 18**

**Toccata in C, opus 7**

Frédéric Chopin

**'Fantaisie-Impromptu' in cis,**

**opus 66 nr. 4**

**Etude in Ges, opus 10 nr. 5**

**Etude in e, opus 25 nr. 5**

**Grande Valse brillante in Es, opus 18**

Pauze

Johannes Brahms

**2 Ballades, opus 79**

- nr. 1 in h: **Agitato**

- nr. 2 in g: **Molto passionato, ma non troppo**

Franz Liszt

**Notturmo III in As, S. 541 nr. 3**

**'Liebestraum'**

**Polonaise nr. 2 in E, S. 223 nr. 2**