

Publiekslieveling Lorenzo Gatto wil Mechelaars verwennen

Het Mechelse **Concertbureau David Vergaelen & Co.** slaagde er in het verleden al meermaals in om volledig op eigen kracht een laureaat van de Koningin Elisabethwedstrijd naar de Dijlestad te halen voor een concert. Zo waren er de Fransman Pierre Alain Volondat, de Oekraïner Vitaly Samoshko en de Amerikaan Alan Weiss die telkens heel warm werden onthaald door het Mechelse publiek. De jongste jaren mochten we steeds een Belg als laureaat van de Elisabethwedstrijd vieren. Zo was er Yossif Ivanov (2e laureaat, viool editie 2005), Liebrecht Vanbeckevoort (6e Laureaat, piano editie 2007) en vorig jaar maakte Lorenzo Gatto (2e laureaat, viool editie 2009) België trots. Gatto won bovendien de prijs van het publiek. Een uiterst sterke prestatie.

Geboren in Brussel in december 1986, begint Gatto viool te studeren op vijfjarige leeftijd. Amper op 11 jaar oud wordt hij toegelaten tot het Koninklijk Conservatorium Brussel en behaalt er op 14-jarige leeftijd de eerste prijs viool met grote onderscheiding (100% op het publieke examen!).

Persoonlijk contact

De muzikant, die liefst voor kleinere zalen speelt waar hij direct kan communiceren met het publiek, nam onlangs een CD op met muziek van Enescu en Martinu. Die CD verschijnt op 18 maart en het recital in Mechelen zal het eerste concert zijn na de release. De artiest zal speciaal voor de gelegenheid in Mechelen een **signeersessie** houden. Ook Eliane Reyes, die hem op de piano zal begeleiden en die speciaal voor het concert van Mechelen haar tournee in Rusland vroegtijdig beëindigde, heeft pas een nieuwe CD uit en zal die eveneens signeren.

Vanaf juli begint Gatto, die "viool wil spelen zoals een zanger zingt", aan de opnames van het volledige oeuvre van Henri Vieuxtemps. Een *Rising Star* tournee zal hem vanaf het najaar weer in zowat heel Europa op het podium brengen.

Dat de jonge topviolist gedreven is, mag bovendien blijken uit zijn bezigheden naast zijn solistencarrière. Zo heeft hij een echte passie voor vliegen en was hij bvb. op zijn 16de één van de jongste piloten (*microlight*) ooit die solo vloog. Hoewel hij zich de komende jaren volledig aan de muziek wil wijden, plant hij toch ook om zich af en toe met zweefvliegen te gaan bezighouden.

In 2007 richtte hij samen met andere musici de vzw Cl4ssiK op met als doel klassieke muziek meer toegankelijk te maken voor een jong publiek. Daarnaast promoot de organisatie een aantal jonge artiesten.

Na ondermeer Brussel, Parijs, Luxemburg, Manchester, Warschau en Abu Dhabi, doet de vioolvirtuoos nu ook voor het eerst Mechelen aan.

Wat de artiest zelf zegt over het programma dat hij op **21 maart** in het **Cultureel Centrum van Mechelen** brengt (zie <http://www.vergaelen.net/concerten.htm>): "De Enescu-sonate (n°3, Op. 25) speel ik graag live, enerzijds omdat ze zeer weinig op concertpodia wordt vertolkt en anderzijds omdat ze heel improvisatorisch begint en vol verrassingen zit. Het eerste deel is een zelfportret van een kunstenaar met heimwee, het tweede deel kent al even heftige emoties en is elegant onrustig en vol verlangen. Folklore en hoogste cultuur vormen hier een gave synthese. Het is mijn ervaring dat die muziek de ziel van het publiek raakt. Na twee jaar blijft dit stuk voor mij telkens een nieuwe ontdekking, een zeer intrigerend werk."

Lorenzo Gatto is steeds bereid tot een interview. Gelieve uw vragen te richten aan David Vergaelen op 0495-92 83 13.

Praktisch:

21 maart 2010, 15u

Cultureel Centrum Mechelen (Minderbroedersgang 5, 2800 Mechelen)

Toegang: 30,00 € (VVK & Okra-leden, €25 ; -12j., €15,00)

Reserveren kan op info@vergaelen.net of 015-34 32 63 (Concertbureau David Vergaelen & Co)

info@vergaelen.net

www.vergaelen.net