

Zondagmiddagconcerten Salons Van Dijck

Fr. De Merodestraat 33 - Mechelen

(Vlakbij de Grote Markt waar parkeermogelijkheid is)

Wim Brioen, gitaar

Charles Wieder, viool

Programma

L. Milan:

PAVANA I-II-III

G. A. Bresianello:

ARIA

R. de Visée:

SARABANDE

F. Sor:

STUDIES in E & in b

I. Albéniz:

GRANADA

H. Villa-Lobos:

PRELUDES I & III. CHOROS

F. Tárrega:

RECUERDOS DE LA ALHAMBRA

F. Morreno-Torroba:

SONATINA

N. Paganini:

SONATA CONCERTATA

A. Piazzolla:

CAFE 1930

M. Ravel:

PIECE EN FORME DE HABANERA

M. de Falla:

SEIS CANCIONES POPULARES

ESPANOLES



Wim Brioen studeerde aan de Conservatoria van Gent en Antwerpen waar hij het Hoger Diploma en de Meestergraad behaalde. Later zou hij er zelf gitaar doceren.

Aan het Conservatoire National Supérieur de Paris volgde hij vervolmakingscursussen bij Alexandre Lagoya.

Als solist concerteerde Wim Brioen met verscheidene kamer-
muziekensembles en symfonische orkesten. Ook in het

buitenland is hij een veelgevraagd solist, o. a. in Frankrijk, Nederland, Duitsland, Hongarije, Oostenrijk, Portugal en de Verenigde Staten.

Samen met de beroemde mezzosopraan Lucienne Van Deyck maakte hij de eerste en zeer succesrijke opname van de *Cancones de Margués* van Joaquín Rodrigo. Een gedurfde wereldpremière was zijn cd *Beiaard & Gitaar*, samen met beiaardier Eddy Mariën. Binnenkort verschijnt zijn eerste cd-opname met het door hem opgerichte ensemble Laningran.

Charles Wieder verdiende zijn sporen als concertmeester van verscheidene gerenommeerde orkesten. Momenteel is hij concertmeester van de ensembles Oratorio en Camerata Con Cor(d)e.

Als solist trad hij op met het Nationaal Orkest van België, het Orchestre Philharmonique de Liège, het Koninklijk Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, de filharmonische orkesten van Sint-Petersburg en Novossibirsk, het Brabants Orkest (Nederland) en met de kamerorkesten van Moskou en Litouwen.

Ook de kamermuziek ontbreekt niet op zijn palmares. Zo concerteerde hij aan de zijde van S. Mintz, V. Mendelssohn, B. Bloch en J. J. Kantorow en verzorgde hij voor Radio-France de wereldcreatie van *Chamber Music* van Philippe Boesmans. Nu speelt hij bij verscheidene kamermuziekensembles waaronder het Trio Amati en het sextet Laningran o.l.v. Wim Brioen.

**NA HET CONCERT KUNT U VAN EEN VIERGANGENDINER
GENIETEN IN DE SALONS VAN DIJCK VOOR DE
INTERESSANTE PRIJS VAN 45 €, WATER EN KOFFIE NAAR
BELIEVEN INBEGREPEN.**

MENU: APERITIEF : SCHUIMWIJN EN FRUITSAP - GEBAKKEN GRIETFILET OP EEN
BEDJE VAN NOTENPUREE MET PATA NEGRA - HERTENGEBRAAD MET JAVANAIS
VAN GROENTJES FARANDOLE VAN CHOCOLADE - KOFFIE EN HUISGEMAAKTE
KOEKJES

zondag 19 november 2006

15 uur

toegang: 15 €

Voor informatie, reservering & afhalen van kaarten:

CONCERTBUREAU-MUZIEKHANDEL D. VERGAELLEN & Co - Wollemarkt 19 - 2800 Mechelen

Folder van de concertreeks wordt op aanvraag toegezonden

015/34 32 63 - 0477/341 345 - info@vergaelen.net - www.vergaelen.net