

Miguel de Andreo is Michel Gillain, flamenco gitarist

Miguel de Andreo verblijft reeds op jeugdige leeftijd lange periodes in Andalusië, waar hij intensief gitaarlessen volgt bij **Paco Serrano** en **Merengue de Cordoba**. Later volgen meester cursussen bij **Rafaël Riqueni** (tijdens het "Festival Internacional de Guitarra", Cordoba 1991), en bij **Manolo Sanlucar** ("III & IV Seminario Internacional de Guitarra Flamenca", Jerez de la Frontera 1991 en 1992).

In de daarop volgende jaren is hij de vaste gitarist van de Compania Antonio Martinez (PSK te Brussel 1995, 1996, 1997 en het flamencofestival van **Mannheim** in 1996). Zijn eigen dansgroep "Bienestar" vormt de hoofdact op het festival "**Zomer van Antwerpen 1997**" en op zomerfestivals te **Dortmund** en **Tilburg**.

Miguel de Andreo heeft verscheidene solorecitals gegeven in België (opnames door Radio 3 en Klara), Nederland, Frankrijk en Japan. In 1998 gaf Miguel de Andreo o.a. een solorecital in de Belgische Ambassade in Tokyo. Daarop volgden tournees door Japan in 1999 en 2001, met onder andere een felgesmaakt solorecital op het 8^{ste} Europese Filmfestival van Osaka. In 1999 coördineerde hij onder andere het project "**Misa Flamenca**" voor de vereniging Las Lanzas uit Breda, Nederland. Met deze Misa volgde in 2002 een tournee door Vlaanderen met het VRT Koor. Ook de live-projecten "Nicolaes Cleynaerts, Pastor de Amor"(2000) en "Juana la Loca" (2004) zijn van zijn hand. Sinds kort vormt hij ook een muzikaal duo met Philippe Malfeyt (luit, theorbe en barokgitaar).

Zijn eerste CD "**Esperanza**" is verschenen in september 1996. Zijn tweede CD "**Nicolaes Cleynaerts, Pastor de Amor**" kwam uit in 2000. De pedagogische video's "**Kennismaking met de flamenco-gitaar**" (2 delen) verschenen in 2002.

Miguel de Andreo kreeg in januari 2005 van de Spaanse Culturele vereniging Circulo Hispanico Las Lanzas een Oorkonde voor zijn grote bijdrage aan de Spaanse muziek. .

Clarissa Ida Christina

Vooropleiding:

*Koninklijke Balletschool Antwerpen

*Middelbaar Onderwijs: Muzische Vorming

*Voortgezette opleiding : HIDD, Hoger Instituut voor Dans en Danspedagogie, o.l.v. Aimé de Ligniere en Marie de Corte

*Vorming in klassieke dans, Limón, Graham en Horton techniek, Modern Jazz, hedendaagse dans, tapdans, improvisatie/ compositie en Cunningham.

- *Gediplomeerde danseres in klassieke dans, modern, modern jazz en hedendaagse dans
- *Gediplomeerde leerkracht in klassieke dans, modern, modern jazz en hedendaagse dans

Leraars vanaf 1985 in verschillende stijlen:

Ballet: Irma Claessens, Vicky Pallemans, Marie-Louise Wildryckx, Ann Jehaes, Wini Jacobs, Aimé de Lignière, Tappendorf, Karpuhin, Dagmara Brown, Stefanie Petarakis,

Limón: Nina Wallon, Jennifer Müller, Michou Swinnen

Graham: Lieve Mertens, Michou Swinnen

Horton: Majorie Keymis,

Modern Jazz: Stella Devolder, Valerie Masquillier, Mona Smith

Contemporáneo: Jordi Vidal, Rosanne Fonteyne, Roxanne Huilmond, Filip van Huffel, Ann van Huffel, Karin Vincke, Pol Coussement,

Flamenco: Ana Marie Ugalde, Ana Ramón, Isabel Peláez, Javier Latorre, La Chiqui de Jerez, Mercedes Ruiz, La Truco, Candela Soto, La Tati, Milagros Mejibar, Eva La Yerbabuena, Leo Molina, Juana Amaya, Yolanda Lorenzo, Bettina Castaño

Podiumervaring

*Voorstellingen met de Koninklijke Balletschool Antwerpen “Viering van Jeanne Brabants”, “Vlaanderen danst”, “La fille mal gardée”...

*Voorstellingen met balletgroep "Arabesque" onder leiding van Irma Swynen 1985-1993

*Companie “Dramuze Dance Company” (modern Jazz)

Cultuur festival 1995

Cultuur festival voor jongeren 1996

Voorstellingen ism Gymnopedia 1997

*Musical “Lieve” Seizoenen 1996-1997 y 1997-1998

In het 2de seizoen werd ik aangesteld als repetitor (Modern Jazz)

*Theater “Mouchette/Colette”, 1997 ism Benny Claessens en Cara van der Auwera (Flamenco)

*Theater “Woyzeck” 1998, in theater “Bourla”, Antwerpen (Flamenco)

*Peña al Andaluz/ Tablao Flamenco Antwerpen, olv Ana Ramón

1995-2002 Wekelijkse voorstellingen in Tablao Flamenco

*Voorstellingen met companie Ana Ramón, onder andere Mano Mundo, Corzo teatro Holanda, Casino de Knokke, “Vlaanderen Boven”, “Vlaanderen vakantieland” ..

*Eerste internationale wedstrijd voor Sevillanas en Flamenco 1998

Derde prijs voor Sevillanas

Derdeprijs voor Flamenco

*Opera “La Traviata” open luchttoernee in België, zomer 2001,

Eerste danseres (ballet)

*Choreografieën in het HIDD, Hoger Instituut loor Dans en Danspedagogie 2000-2003

“Groen” (modern Jazz)

“On 2”, “Licht”, “Romeo y Julia” (Hedendaagse dans)

“Solea por Bulerías”, “Martinete”, “Alegrías” (flamenco)

“Kleine sterren op het doek” (fusie van flamenco hedendaagse en moderne dans)

*Companie Aimé de Lignière 2002-2003, (fusie ballet en hedendaagse dans)

“Stamp”, Tournee in Nedreland, België en Duitsland

“Vier seizoenen”

- * Musical “David/se” seizoen, 2003-2004 (modern Jazz)
 - * “Bailar La Música”, met het Arriaga kwartet 2005 Madrid (Flamenco)
 - * “Variaciones Españoles”, met het Arriaga kwartet, 2005 Gent (klassiek Spaans)
 - * “Heraclash » September 2005 dans en theater festival Maastricht (flamenco)
 - * “Levante” i.s.m. La Tammy, Aguita , Aischa, Fred . (flamenco)
- Westerlo 26/9/2006
Maaseik 26/10/2006
-